

第21回 藤原 真理 チェロリサイタル

～東日本大震災復興支援～

Mari Fujiwara Cello Recital VOL.21

Piano : Teru Kurato

ピアノ：倉戸 テル



2022年 4月17日 (日)

午後 2 時 開演
(午後1時30分開場)

新発田市生涯学習センター

プログラム

ブラームス	ソナタ1番
休憩	
ベートーベン	ソナタ ピアノとチェロのためのソナタ3番
フォーレ	エレジー
フォーレ	無言歌

入場料：無料

東日本大震災復興支援のため、義援金にご協力をお願い致します（当日義援金箱を用意致します）
※要整理券 親子席を用意致します

問合せ：竹内病院（0254-22-2612）、特養ヒルトップくしがた（0254-31-2121）

主 催：社会福祉法人 御幸会 共 催：新発田市教育委員会 協 賛：医療法人社団 竹内会

藤原真理(ふじわらまり) (チェロ) 大阪生まれ、1959年に桐朋学園「子供のための音楽教室」入学、斉藤秀雄に師事。71年に第40回日本音楽コンクール・チェロ部門第1位および大賞を受賞。75年の東京デビュー・リサイタルにて芸術選奨文部大臣新人賞受賞。フルニエ、ロストロポーヴィッチに師事。78年、第6回チャイコフスキー国際コンクール第2位受賞。以後、名実ともに日本を代表するチェリストとして国内外で活躍。CDはDENONレーベルで多数リリース。ヤンネ・ラトゥア(アコーディオン)とのバッハのヴィオラ・ダ・ガンバ・ソナタ(オクタヴィア・レコード/OVCX00021)、バッハの無伴奏チェロ組曲(ナクソス・ジャパン/NVCC 27275-6)。藤原真理オフィシャルサイト<http://www.mari-fujiwara.com>

倉戸テル(くらとてる) (ピアノ) 大阪生まれ。東京芸術大学を経て93年大学院修士課程を終了後渡米、95年ジュリアード音楽院大学院卒業。ソリストとしてオーケストラとの共演や、ニューヨーク、東京、大阪等で多数のリサイタルを開催。室内楽の分野では、チェリスト藤原真理ら多くの演奏家とリサイタル、放送等で幅広く共演し絶大な信頼を得ている。ピアノを芝礼子ほか各氏に、室内楽をサミュエル・サンダース他各氏に師事。宮城教育大学教授、洗足学園大学非常勤講師。

※2021年5月30日に予定していたコンサートを延期した分の公演です。

今後、新型コロナウイルスの影響により急遽公演を中止する可能性がありますことをご了承ください。ホームページ等での情報をご参照願います。

～新型コロナウイルス感染防止対策について～

- ・発熱や咳、咽頭熱などの症状のある方や、体調に不安がある方は来場をお控えください。
- ・ご来場の際は、必ずマスクを着用のうえ 会場入口での手指の消毒をお願いします。
- ・会場内では出来るだけ人との密集を避け、適切な社会的距離の確保をお願いします。
- ・感染拡大防止の為、必要に応じて観覧者の連絡先を保健所等の公的機関へ提供する場合があります。