

第23回 藤原 真理 チェロリサイタル

Mari Fujiwara

Cello Recital VOL.23

～能登半島地震復興支援～

Piano : Teru Kurato

ピアノ : 倉戸 テル



2025年 4月 19日 (土)

午後 2 時開演
(午後 1 時 30 分開場)

新発田市生涯学習センター

プログラム

シュトラウス	チェロとピアノのためのソナタ 作品 6
ファリャ	6つのスペイン民謡
休憩	
黛敏郎	文楽
吉川和夫	SANRIKU

入場料 : 無料

能登半島地震復興支援のため、義援金にご協力をお願い致します (当日義援金箱を用意致します)

※要整理券 親子席を用意致します

問合せ : 竹内病院 (0254-22-2612)、特養ヒルトップくしがた (0254-31-2121)

主催 : 社会福祉法人 御幸会 共催 : 新発田市教育委員会 協賛 : 医療法人社団 竹内会

藤原真理(ふじわらまり) (チェロ) 大阪生まれ、1959年に桐朋学園「子供のための音楽教室」入学、斉藤秀雄に師事。71年に第40回日本音楽コンクール・チェロ部門第1位および大賞を受賞。75年の東京デビュー・リサイタルにて芸術選奨文部大臣新人賞受賞。フルニエ、ロストロポーヴィッチに師事。78年、第6回チャイコフスキー国際コンクール第2位受賞。以後、名実ともに日本を代表するチェリストとして国内外で活躍。CDはDENONレーベルで多数リリース。ヤンネ・ラトゥア(アコーディオン)とのバッハのヴィオラ・ダ・ガンバ・ソナタ(オクタヴィア・レコード/OVCX00021)、バッハの無伴奏チェロ組曲(サクソス・ジャパン/ NVCC 27275-6)。

倉戸テル(くらとてる) (ピアノ) 大阪生まれ。東京芸術大学を経て93年大学院修士課程を終了後渡米、95年ジュリアード音楽院大学院卒業。ソリストとしてオーケストラとの共演や、ニューヨーク、東京、大阪等で多数のリサイタルを開催。室内楽の分野では、チェリスト藤原真理ら多くの演奏家とリサイタル、放送等で幅広く共演し絶大な信頼を得ている。ピアノを芝礼子ほか各氏に、室内楽をサミュエル・サンダース他各氏に師事。宮城教育大学教授、洗足学園大学非常勤講師。